



Amarillo de Cadmio
103|***|TT O



Amarillo de Hansa
104|***|TT S



Amarillo Mediano
105|**|T S



Amarillo de Cadmio Limón
112|**|TT O



Naranja de Cadmio (im)
201|**|TT O



Rojo Carmesí
300|* S|TT V



Rojo de Cadmio (im)
301|**|TT S



Rojo de Cadmio
302|***|TT O



Magenta Primario
403|** S|TT V



Carmín Alizarino
404|**|T V



Violeta Dioxacina
406|**|TTT V



Azul Talo
500|***|TTT S



Azul de Prusia
501|**|TTT O



Azul de Ultramar
503|***|T V



Azul de Cobalto (im)
504|***|TT O



Azul Cerúleo
505|***|TT O



Verde Talo
600|***|TTT O



Verde Cromo Oscuro
604|***|TT O



Tierra Verde
605|**|TT O



Verde SAP
607|**|T V



Ocre Amarillo Ferroso
700|***|TT O



Rojo Oxido
701|***|TT O



Tierra de Siana Natural
800|***|T V



Tierra de Siana Tostada
801|***|TT O



Tierra Sombra Natural
802|***|TT O



Marrón Van Dyke
806|***|TT O



Tierra Sombra Tostada
807|***|TT O



Negro Marfil
901|***|TTT S



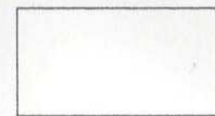
Negro Oxido de Hierro
902|***|T V



Gris de Payne
912|***|TT O



Indigo
915|***|TT S



Blanco de Titanio Zinc
1002|***|T V

Referencias.

Poder tintóreo: Calidad de teñir (colorear) a los demás colores de la paleta, mediante mezclas o veladuras (superposición y/o transparencia)

TTT: Extremadamente tintóreo

TT: Medianamente tintóreo

T: Moderadamente tintóreo

Opacidad / Transparencia: Calidad de cubrir (opaco) o velar (transparente) de cada color

O: Color opaco

S: Color semi-transparente

V: Color velado transparente

Referencia códigos de permanencia

* : Colores muy durables empleados puros

** : Colores muy permanentes, aún mezclados

*** : De estabilidad absoluta, aun degradados