

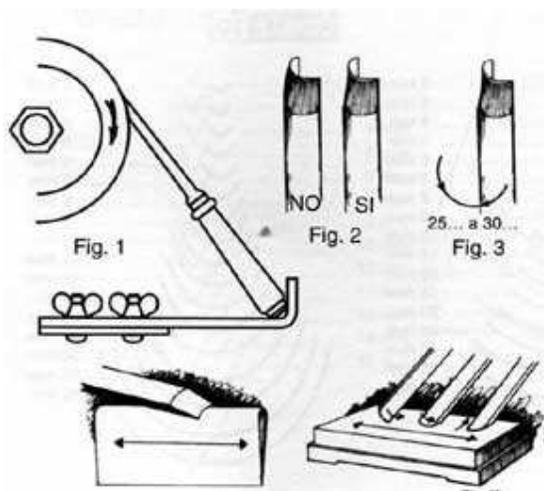
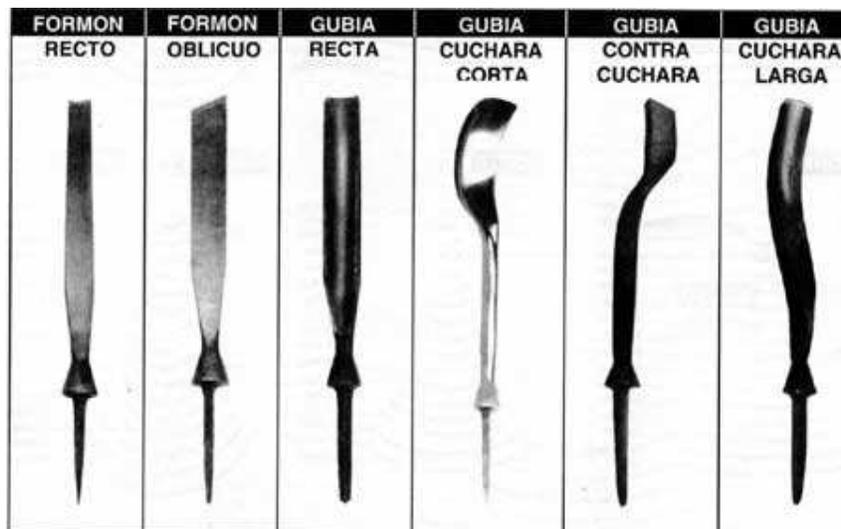
"TURK" HERRAMIENTAS PARA TALLA EN MADERA

Fabricadas en acero de alta calidad (SAE 1060-1070) forjadas a mano, templadas y revenidas. Superficie con pulido fino y afilado profesional. Con cabo de madera de Guayaiví finamente barnizado. Todos los cortes se obtienen como gubia recta, cuchara corta y cuchara larga, sumando más de 500 modelos.

Wood Carving Tool's

Made in high quality steel (SA E 1060-1070) hand forged, tempering and annealing. Highly polished surface. With wood handle "Palo Banco".

All tool can be supply as: straight gouge. short bent and long bent, add more of 500 models

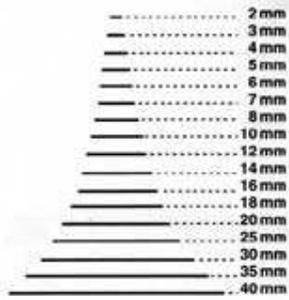


Para un correcto Afilado

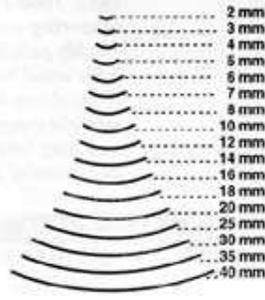
Las herramientas **Turk** para tallar madera son forjadas en aceros especiales que logran un perfecto filo. Utilizando piedra de afilar de grano fino, en amoladora eléctrica o manual, apoyando la herramienta en un tope de madera de ángulo regulable (fig.1) y observando los siguientes detalle:

- El chanfle debe ser cóncavo y no convexo (fig. 2) con un ángulo de 25° a 30° (fig. 3) esto se logra utilizando el tope regulable (fig. 1).
- Enfriar continuamente en agua, evitando que se queme la herramienta, ya que perdería filo.
- El filo debe ser terminado manualmente, utilizando piedra de asentar fina (fig. 4).
- La arista que forma el filo propiamente dicho, no debe presentar espesor alguno a la vista

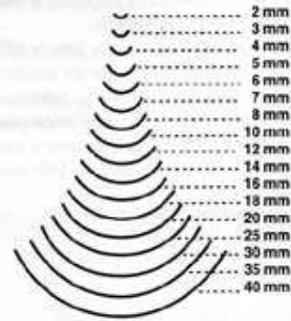
CORTE 1



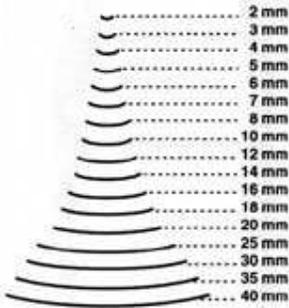
CORTE 5



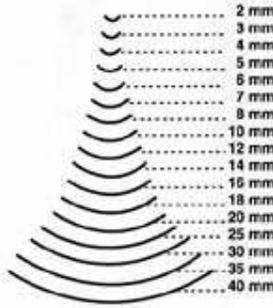
CORTE 8



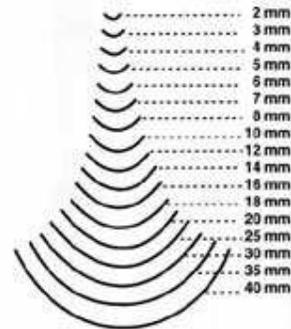
CORTE 3



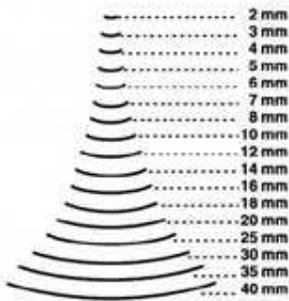
CORTE 6



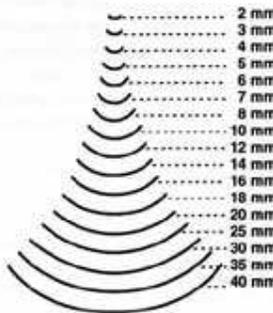
CORTE 9



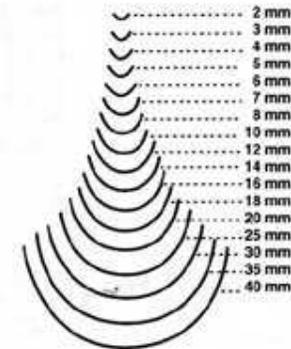
CORTE 4

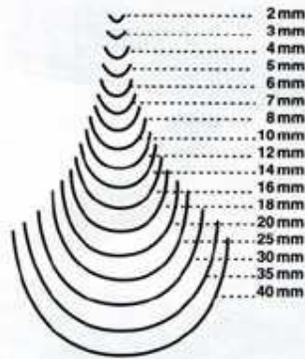
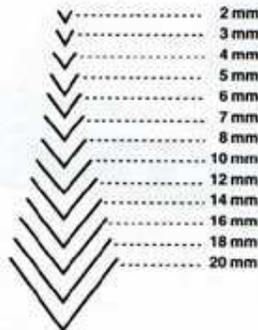
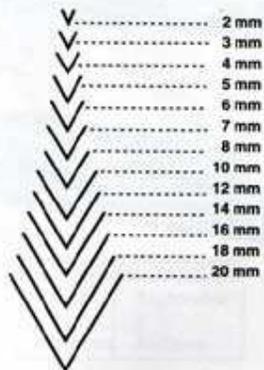
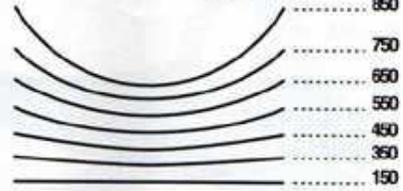
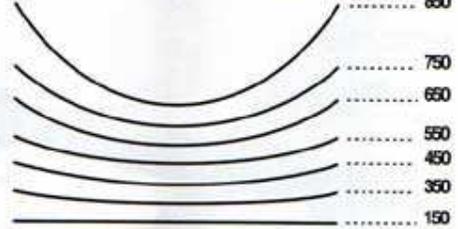
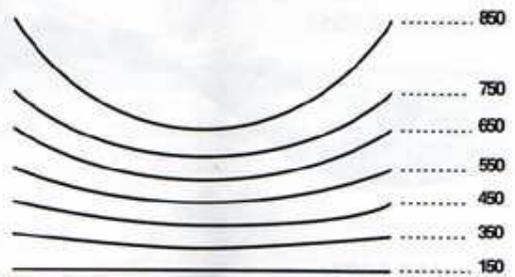
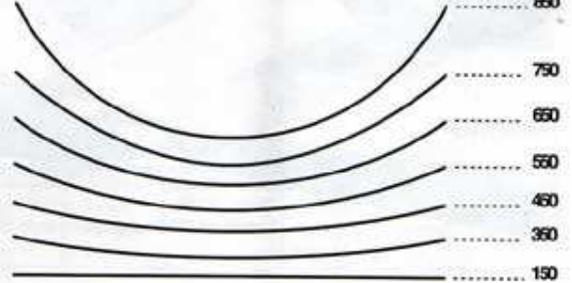


CORTE 7



CORTE 10

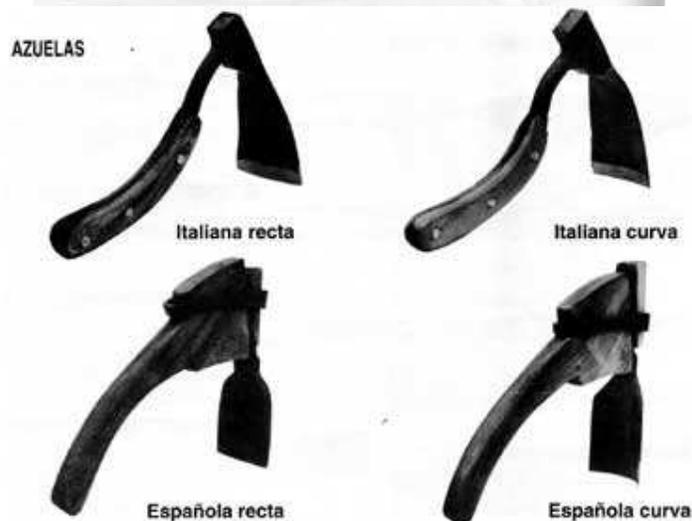
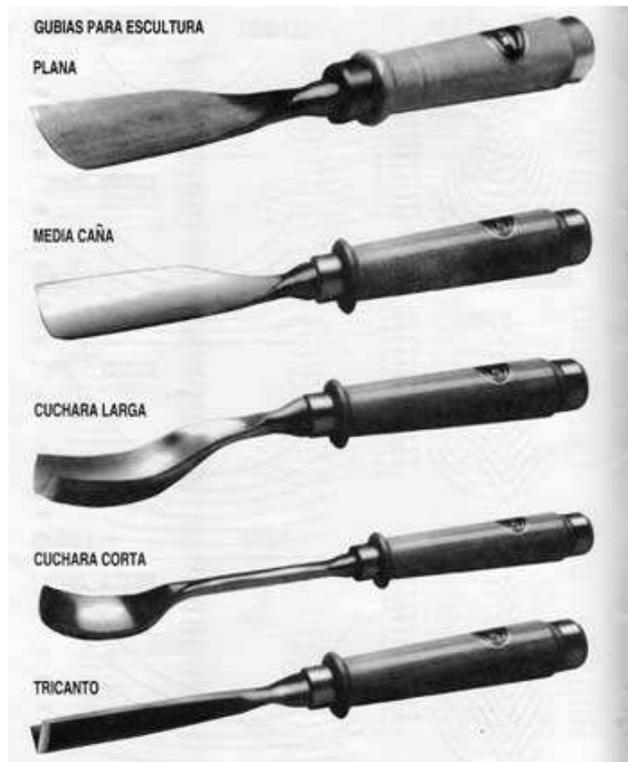


CORTE 11**CORTE 39****CORTE 41****MEDIDA CORTE****50mm****MEDIDA CORTE****60mm****MEDIDA CORTE****70mm****MEDIDA CORTE****80mm****MAZAS DE MADERA**

LARGO	PESO	MATERIAL
220 mm	700 grs	Algarrobo
240 mm	900 grs	y
	1000 grs	Anchico



Juego de 5 gubias profesionales para golpe y modelado en caja de madera mayetada y laqueada, con tapa corrediza, de 270 mm x 130 mm y Juego de 12 gubias profesionales para golpe y modelado



HOJA	ANCHO	CORTE	MATERIAL	DUREZA	CABO	PRESENTACIÓN
200 mm	60mm	1 - 3 6 - 8	ACERO SAE 52/60	55/60 Templado y Revenido	250 mm	Pintado y pulido
	70mm				Lapacho	
	80mm				Viraró	

HACHAS



HOJA	ANCHO	DUREZA	CABO	PRESENTACION
200 mm	60 mm	55/60 RWC	250 mm Lapacho	Pintado y pulido
	70 mm	Templado	Viraró	
	80 mm			

Herramientas Escultura en Piedra PUNTEROS

	LARGO	ANCHO m/m	MATERIAL	DUREZA	PRESENTACION
	200 mm	12-15-20	ACERO SAE 9260	55/60 RWC Templado	Pulido y pintado

CINCELES Y ESCALPELOS

	LARGO	ANCHO m/m	MATERIAL	DUREZA	PRESENTACION
	200 mm	4-6-8-12	ACERO	55/60 RWC	Pulido y pintado
		15-20-25-30	SAE 9260	Templado	

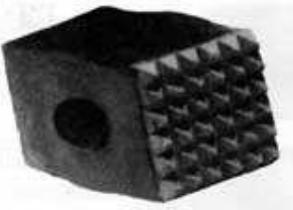
GRADINES

	LARGO	ANCHO m/m	DIENTES	MATERIAL	DUREZA	PRESENTACION
		6-8-10-12	3			
	200 mm	12-15-20	4	ACERO	55/60 RWC	Pulido y
		25-30	5	SAE 9260	Templado	pintado
		25-30	6			

BUCHARDAS

	LARGO	ANCHO m/m	DIENTES	MATERIAL	DUREZA	PRESENTACION
		6-8-10-12	6-8	ACERO	55/60 RWC	Pulido y
	200 mm	15-20-25-30	9-16	SAE 9260	Templado	pintado

MARTELINA

	DIENTES	PESO	MATERIAL	DUREZA	PRESENTACION
	16-25	500 GRS	ACERO SAE 9260	55/60 RWC	Pulido y pintado
		750 GRS		Templado	
		1000 GRS			

MAZAS DE ACERO C/CABO

	□	O	MATERIAL	DUREZA	CABO	PRESENTA
	500 GRS	1000 GRS	ACERO	55/60 RWC	200 mm	
	750 GRS	1250 GRS	SAE 9260	Templado	Fresno	Pulido y Pi
	1000 GRS					

Juego de herramientas para escultura en piedra 7 piezas
en estuche de madera con tapa





JUEGO DE MINIGUBIAS X 5 PIEZAS



JUEGO DE GUBIAS ESTUDIO X 5U en blister 2-12 mm

REPUJADORES METAL - CUERO - PAPEL

	LARGO	CABO	BOLILLOS	Ø
	180 mm	110 mm	ACERO 110	4 mm
		(esmaltado)	(Niquelado)	6 mm

BOLILLO PARA FLORES - ARTE FRANCÉS - PORCELANA EN FRIO

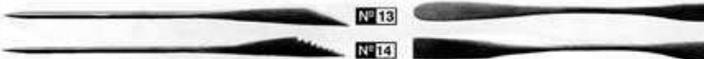
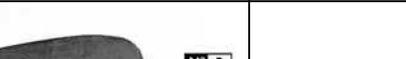
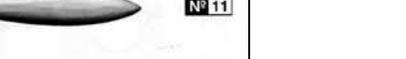
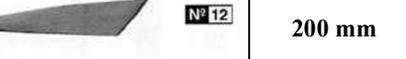
	LARGO	CABO	BOLILLOS	Ø
	200 mm	110 mm	ACERO 110	12 mm
		(esmaltado)	(Niquelado)	16 mm
				19 mm

DESBASTADOR

	LARGO	CABO	
	190 mm	120 mm (Encerado y pulido)	ACERO INOX.304 (Atadura de cobre)

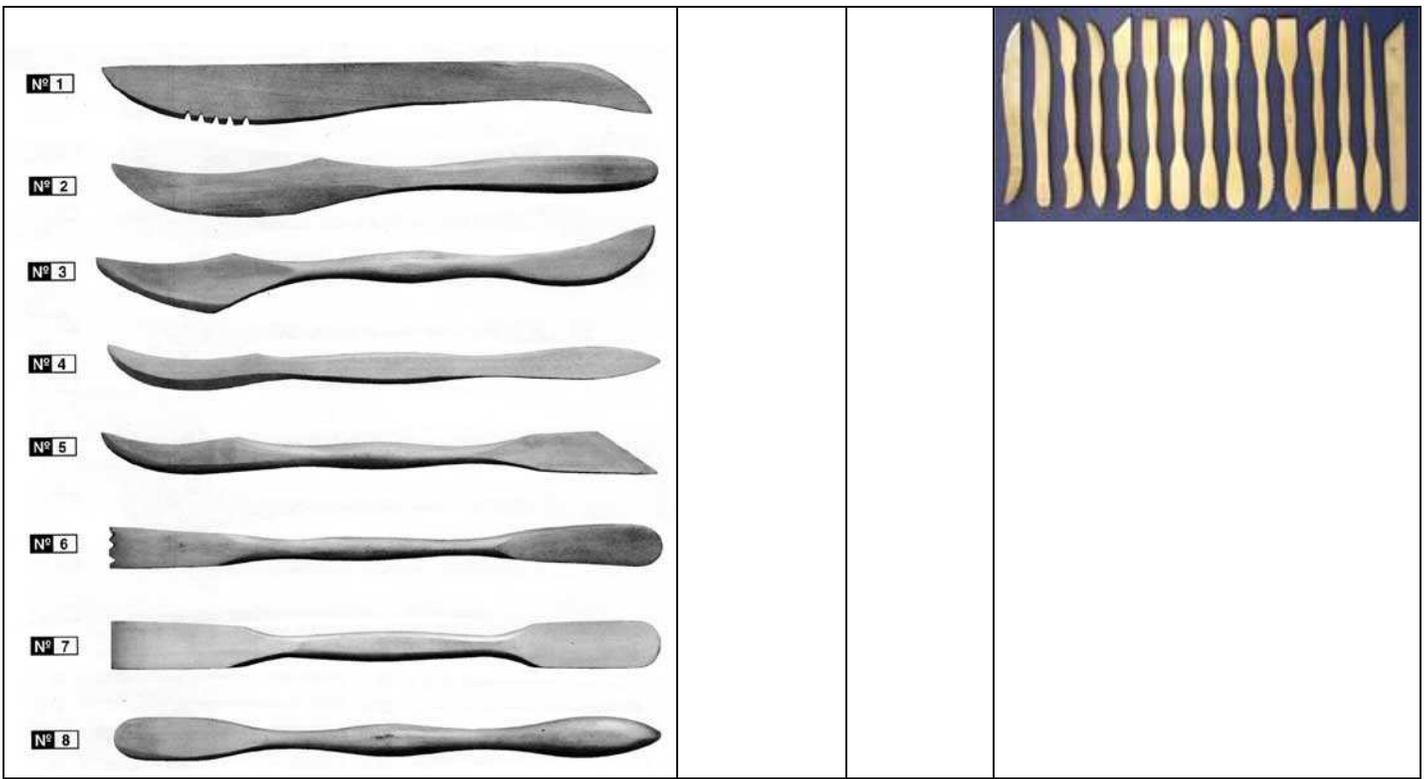
ESTECAS DE METAL

Forjadas en Acero 305 (inoxidables a el agua, diversos ácidos y fenoles) acabadas con pulido brillante y con gran variedad de formas, las convierte en las herramientas aptas y versátiles para todo tipo de modelado en: yeso, arcilla, cera, cemento, poliéster, etc. en las condiciones mas rigurosas sin sufrir alteraciones.

	LARGO	ANCHO	MATERI
 N° 51  N° 80	260 mm (N° 81 al 84)	18 mm a 24 mm	Acero Inox (pulido brill
 N° 52	210 mm (N° 51 al 60)	10 mm a 18mm	Acero Inox (pulido brill
 N° 53  N° 81  N° 54  N° 83  N° 55  N° 84  N° 56  N° 57  N° 58  N° 82  N° 59  N° 60  N° 10  N° 11  N° 12  N° 13  N° 14  N° 15  N° 16  N° 17  N° 18  N° 19	120 mm (N°10 al 19)	5 mm	Acero Inox (pulido brill

ESTECAS DE MADERA

	LARGO	ANCHO	MATERIAL
 N° 9  N° 10  N° 11  N° 12  N° 13  N° 14  N° 15	200 mm	7 mm a 22 mm	Guatambú o Virapiré



	<p style="text-align: center;">ANCHO</p>	<p style="text-align: center;">MATERIAL</p>
<p style="text-align: center;">LARGO</p>		
<p style="text-align: center;">150 mm</p>	<p style="text-align: center;">10 mm a 20 mm</p>	<p style="text-align: center;">Guatambú o Virapiré</p>



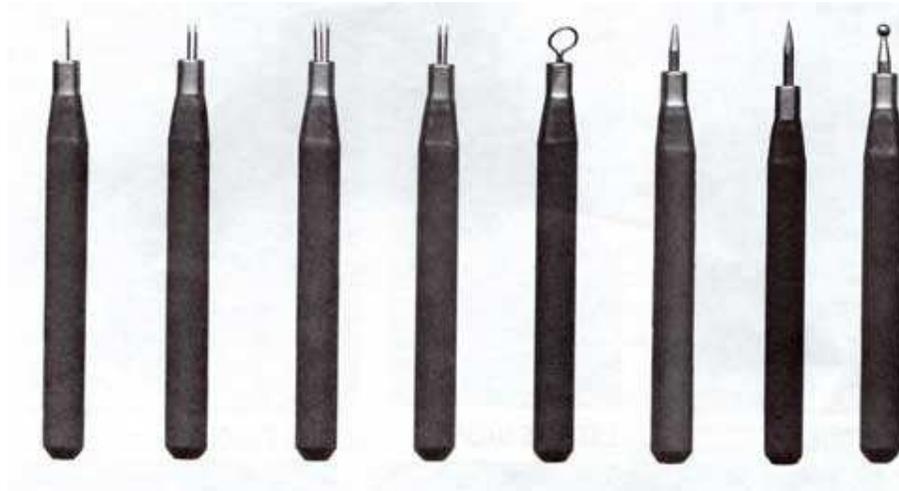
Código **Descripción**
 111-01 Torneta 20cm
 112-01 Torneta 30cm
 Hechas en fundición de aluminio

TARJETEARÍA ARTESANAL

Todos los modelos se proveen a opción, con púas de acero inox. finas: Ø 0,62 mm o gruesas: Ø 0,79 mm, como así también con cabos esmaltados en dos largos distintos: 90mm y 110 mm respectivamente.

En ambos casos los bolillos y virolas de sujeción son de bronce pulido.

Los diversos tamaños y formas sumado a la nobleza de los materiales y su delicada terminación les otorga gran ductilidad para utilizarlas en: papel vegeta, ecológico (reciclado), acetatos, enyesados, etc. de distinto gramaje y acabado, obteniendo finos resultados



Serie 10-20-30 (Cabo Ø 10 mm. Largo 90 mm)

Púas Ø 0,62 mm							
10	11	12	13	14	38	33	34
.
15	16	17	18	20	19	36	37
1,5 mm	2 mm	2,5 mm	3 mm	4 mm	Punzón	Rizo	

Púas Ø 0,62 mm					
30	31	32	35	39	40
.....

Serie 40-50-60 (Cabo Ø 12 mm. Largo 110 mm)

Púas Ø 0,79 mm									
41	42	43	44	45	46	47			
.			
48	49	50	51	52	53				
.				
55	56	57	58	62	63	59	54	60	61
1 mm	1,2 mm	2,2 mm	3,5 mm	6 mm	6 mm	Punzón	Rizo	Leznas Ø	

**PIROGRABADOR
B-408
Modelo Platino**

El pirograbado consiste en dibujar y decorar quemando selectivamente con una punta incandescente sobre un soporte. Este puede ser madera, cuero, plástico, papel, tela y otros materiales. El pirograbador tiene regulador de temperatura y se pueden cambiar los diferentes tipos de puntas.



Características.
Trabaja con corriente alterna - 220 volts.
Consumo 30 Watts
Transformador protegido por un fusible de seguridad
Indicador lumínico del estado del fusible.
Toma y fichas normalizadas
Posee 6 ó 12 temperaturas según el modelo
Mango de corcho intercambiable de cómodo agarre.
Los modelos pueden ser PLATINO-T6 (6 temperaturas)

PLATINO-T12 (12 temperaturas)

Ambos traen su faja de identificación y pueden venir solos o completo



PIROGRABADOR SOLO
Caja de cartón (sin puntas)
Mango + Manual

PIROGRABADOR COMPLETO
Caja de cartón + 3 puntas + 2 sellos
Mango + Manual

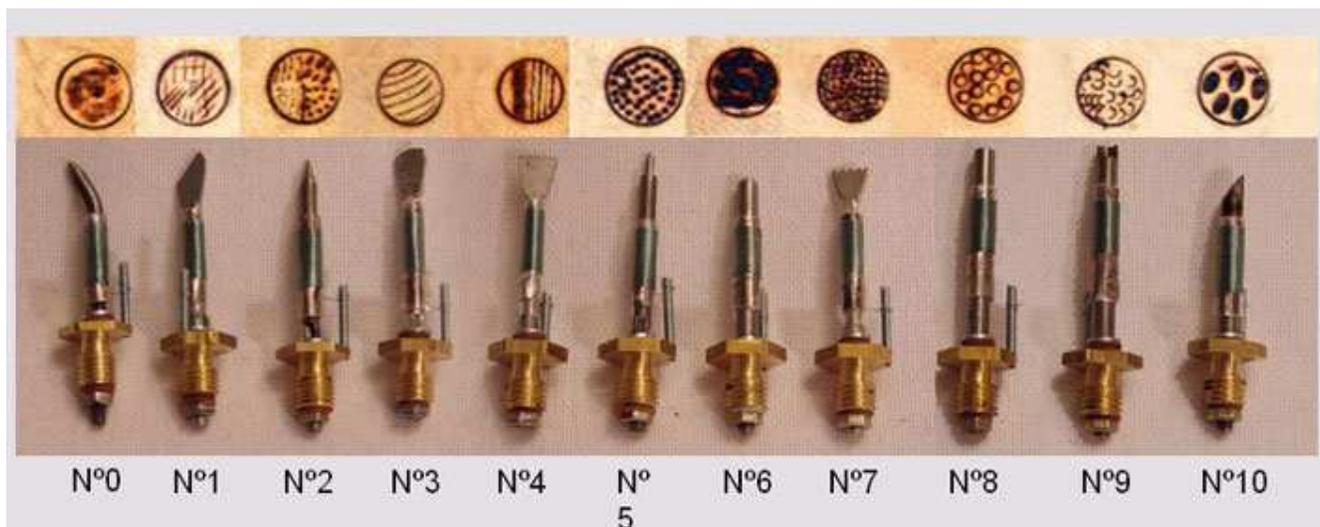
Y ahora también en:

2 Temperaturas **más económico**

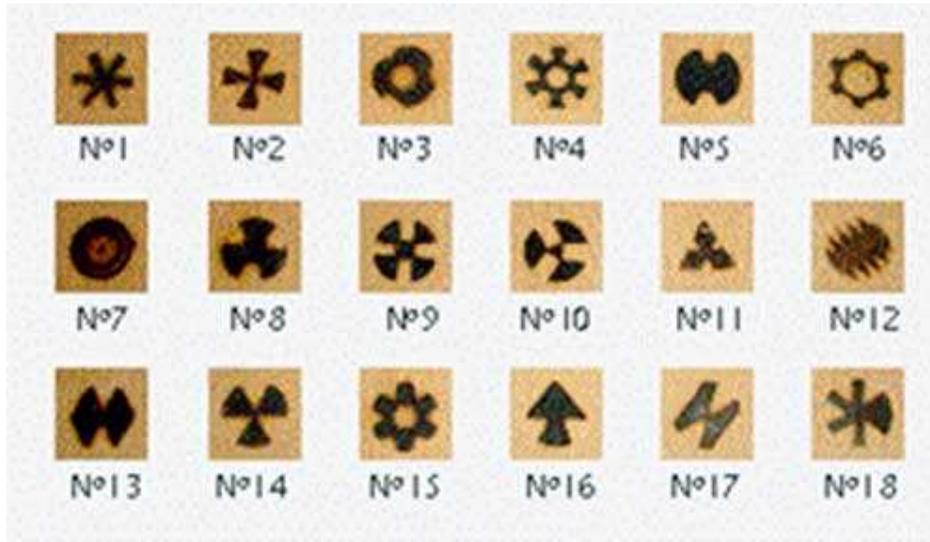


con una punta (N° 2) y mango

PUNTAS PARA PIROGRABADOR B-408



SELLOS PARA PIROGRABADOR B-408



PIROGRABADORES ECONÓMICOS

Pirograbador chico (7 puntas intercambiables)



Pirograbador 2 temperaturas (7 puntas intercambiables)



Pirograbador Grande c/ ajuste de temperaturas (7 puntas intercambiables)