

## Bastidores y placas

Se presentan forrados en papel batik artesanal.

Este papel está tratado con técnicas especiales para que se pueda pintar tanto con óleos como acrílicos.

El papel tiene la cualidad de que se lo pueda desteñir con lavandina, lo que le otorga un especial efecto al trabajo.

(ej: uso de stencil o enmascarado).

Soporta barnices o lacas para el acabado final.

El bastidor tiene como soporte una placa de MDF de 3 mm de espesor (al igual que las Placas) montado sobre un marco de madera de 1.50 cm de espesor.

\*El papel suele dilatarse cuando se lo humedece, pudiéndose levantar en zonas del bastidor o placa.

En cuando se seca vuelve a su forma original.

### Medidas Bastidores



### Colores

Bosque -Tierra-Arena-Frutal-  
Arcoiris-Océano

### Medidas Placas

20x30 cm.  
30x30 cm.  
30x40 cm.  
35x45 cm.  
30x60 cm.  
40x50 cm.  
50x60 cm.





Santa Rita



Marta Robeyna



Laura Porcilla



Marta Robeyna

## Bastidores Línea Premium

Se presentan forrados en papel Batik artesanal contorneado por un marco rústico realizado a mano en papel batik al tono  
Soporta barnices o lacas para el acabado final.

El bastidor tiene como soporte una placa de MDF de 3 mm de espesor montado sobre un marco de madera de 1.50 cm de espesor.  
Medida: 50 x 70



### Colores



Tierra  
con  
bosque



Tierra  
con  
arena



Arena  
con  
tierra



Arena  
con  
bosque



Bosque  
con  
tierra



Bosque  
con  
arena

# Láminas para decoupage

Impresas en formato A4 sobre papel ilustración mate de 80 grs.

Estan especialmente diseñadas para su aplicación en objetos, con un motivo central, esquineros y sus variables de combinaciones para el desarrollo de la pieza

Precolombinas  
Nativas



LD001



LD002



LD003



LD004



LD005



LD006



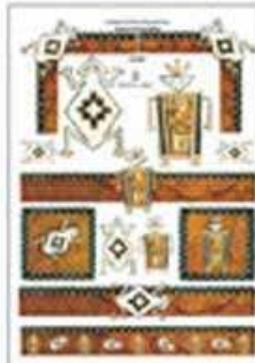
LD007



LD008



LD009



LD010



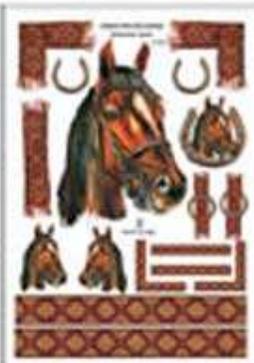
LD011



LD012



LD013



LD014

## Placa con proyecto

Se presentan en un blister conteniendo una placa de MDF de 3 mm de espesor de 30 x 40 cm forrada en papel batik artesanal con su respectivo diseño transferido.

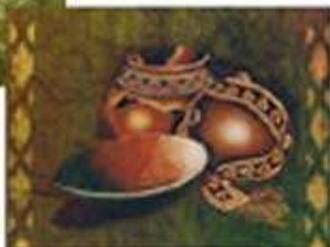
Una imagen del proyecto terminado, mapa de valores para su tonalización e instructivo.

Uso de diferentes técnicas: color al lado de color, mixta, etc.

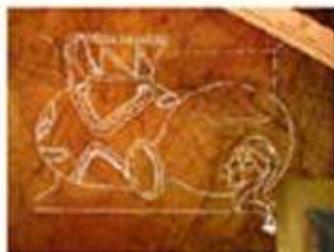
Modelos. 6



PASO 1  
Cacharros Precolombinos



PASO 2  
Cacharros Precolombinos



PASO 3  
Cacharros Precolombinos



PASO 4  
Cacharro Azteca



PASO 5  
Caballo



PASO 6  
Zorro Colorado Patagónico



# Proyectos Paso a Paso

Impresos en formato A4 sobre papel obra mate de 80 grs.

Uso de diferentes técnica: color sobre color, técnica mixta, acrílicos, etc.

Presentación:

Blister conteniendo imagen de la composición a pintar, diseño para transferir, mapa de valores para su tonalización e instructivo.

Modelos: 14

